



COME MY WAY

CHOREGRAPHES : Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel

MUSIQUE : Come my way – by Raynes

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 1 mur – 64 temps – 1 restart – 1 tag/break

NIVEAU : Intermédiaire

Introduction : 32 temps

1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
 3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) **12.00**
 5 ¼ à D et PG à G **3.00**
 6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D
 8& Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

9 - 16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

- 1 Stomp PD à D
 2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
 4 PD à D
 5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant **12.00**
 7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
 3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
 5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D
 7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD
 8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

- 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
 3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
 5 ½ tour à D et PD devant **6.00**
 6-7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant **12.00**

Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur

33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **9.00**
 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
 6 PD à D
 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **6.00**

49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **3.00**
 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
6 PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **12.00**

RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00

TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début

CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP L FORWARD

- 1 PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE