



COME MY WAY

CHOREGRAPHES : Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel
MUSIQUE : Come my way – by Raynes
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 1 mur – 64 temps – 1 restart – 1 tag/break
NIVEAU : Intermédiaire

Introduction : 32 temps

1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | Rock PD devant, reprendre appui sur PG | |
| 3&4 | Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) | 12.00 |
| 5 | ¼ à D et PG à G | 3.00 |
| 6&7 | PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D | |
| &8 | Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD | |

9 - 16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1 | Stomp PD à D | |
| 2&3 | Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD | |
| 4 | PD à D | |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant | 12.00 |
| 7&8 | Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G | |

17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

- | | | |
|------|---|--|
| 1&2 | Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G | |
| 3-4 | Rock PD derrière, reprendre appui sur PG | |
| 5-6& | PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D | |
| 7& | Poser talon G devant, ramener PG à côté PD | |
| 8& | Poser talon D devant, ramener PD à côté PG | |

25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

- | | | |
|-------|--|--------------|
| 1-2 | Rock PG devant, reprendre appui sur PD | |
| 3&4 | PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière | |
| 5 | ½ tour à D et PD devant | 6.00 |
| 6-7-8 | PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant | 12.00 |
- Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5 ème mur**

33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1 | Stomp PD sur place | |
| 2&3 | Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant | |
| 4&5 | PG derrière, PD à côté PG, PG devant | |
| 6-7 | ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD | 9.00 |
| 8& | Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD | |

41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1 | Croiser PD devant PG | |
| 2-3 | Grand pas PG à G, touche PD à côté PG | |
| 4&5 | Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD | |
| 6 | PD à D | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant | 6.00 |

49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1 | Stomp PD sur place | |
| 2&3 | Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant | |
| 4&5 | PG derrière, PD à côté PG, PG devant | |
| 6-7 | ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD | 3.00 |
| 8& | Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD | |

57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1 | Croiser PD devant PG | |
| 2-3 | Grand pas PG à G, touche PD à côté PG | |
| 4&5 | Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD | |
| 6 | PD à D | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG devant | 12.00 |

RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00

TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début

CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG |
| 3&4 | Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place |
| 5-6 | PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD |
| 7&8 | Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place |

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG |
| 3&4 | Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place |
| 5-6 | PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD |
| 7&8 | Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place |

STEP L FORWARD

- 1 PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE